VERBALE N° 3

27 FEB 2018

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA TOSCANA

"Villa e Parco Giardino della Petraia"
Lavori di somma urgenza per interventi di messa in sicurezza

COMUNE:	**Firenze, località Castello**
PROVINCIA DI:	**Firenze**
IMMOBILE:	**Complesso denominato "Villa, Giardino e Parco della Petraia": immobile dichiarato di interesse particolarmente importante con Decreto Ministeriale del 10 aprile 1984**
PROPRIETA':	**Demaniale**

VERBALE DI DICHIARAZIONE LAVORI DI SOMMA URGENZA

VISTA la Legge 1 marzo 1975 n. 44 e s.m.i. "*Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale*" ed in particolare l'articolo 9;

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004. n. 42 "*Codice Beni Culturali e del Paesaggio*" e s.m.i. ed in particolare l'art. 27 "*Situazioni di urgenza*";

VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 "*Codice dei contratti pubblici*" e s.m.i. ed in particolare gli artt. 125, 148 e 163;

VISTO il Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154 "*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. n. 42 del 2004, di cui al decreto legislativo n. 50 del 2016*", ed in particolare l'art. 23 "*Tipi di intervento per i quali è consentita l'esecuzione di lavori con il regime di somma urgenza*";

VISTO che il Complesso denominato "*Villa e Parco Giardino della Petraia*" è stato dichiarato di interesse particolarmente importante ai sensi della Legge 1 giugno 1939 n. 1089 con D.M. del 10 aprile 1984 "*perché costituisce, nel Patrimonio Artistico Nazionale, uno dei più importanti esempi di Villa Granducale con annesso Parco-Giardino*" e quindi risulta sottoposto alle disposizioni di tutela contenute nella Parte II del D.Lgs. 22 gennaio 2004. n. 42 "*Codice Beni Culturali e del Paesaggio*" e s.m.i..

<u>DESCRIZIONE DELLE MOTIVAZIONI DELLO STATO DI URGENZA, DELLE CAUSE CHE HANNO PROVOCATO LO STATO DI URGENZA E DEI LAVORI DA ESEGUIRE:</u>

RICHIAMATA le segnalazioni del Dott. Marco Mozzo, Direttore del Museo "Villa della Petraia", anche con riferimento al sopralluogo effettuato dallo stesso Direttore alla presenza del Dott. Paolo Galeotti Funzionario del Polo Museale della Toscana e dell'Ing. Susanna Carfagni dello Studio Comes Srl di Sesto

Fiorentino (FI) contattata dal Direttore del Museo per valutare eventuali problematiche strutturali e di sicurezza;

RICHIAMATO il sopralluogo effettuato *in situ* in data 22 febbraio 2018 dall'Arch. Vanessa Mazzini, in servizio presso il Polo Museale della Toscana - Pinacoteca di Siena, incaricata dal Direttore del Polo Dott. Stefano Casciu, alla presenza del Dott. Paolo Galeotti Responsabile dell'Ufficio Tecnico del Polo, del Funzionario Architetto Hosea Scelza e dell'Assistente Tecnico Arch. Rosella Pascucci entrambi della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato, durante il quale è stato accertato quanto segue:

- il crollo di una parte piuttosto ampia di intonaco del quadrante dell'orologio della torre, ceduto improvvisamente a causa delle avverse condizioni climatiche e il forte vento dei giorni passati;
- la caduta dell'intonaco ha frantumato n. 5 (cinque) vetri del grande lucernario di copertura del cortile interno della villa, danneggiando il canale di gronda e alcune tegole piane e coppi del manto di copertura del tetto;
- la precaria stabilità della passerella in ferro posta immediatamente sopra la porzione del lucernario interessata dal crollo dell'intonaco;

CONSIDERATA l'urgenza sono state contattate la Ditta "*IRES Spa Costruzioni e Restauri*" con sede in Via Scipione Ammirato 2, 50136 Firenze (FI) e l'Ing. Susanna Carfagni dello Studio Comes S.r.l. con sede in Viale Ludovico Ariosto n. 695, 50019 Sesto Fiorentino (FI);

VISTO che in data 26 febbraio 2018 è stato eseguito un successivo sopralluogo sul posto dall'Arch. Vanessa Mazzini, alla presenza del Dott. Marco Mozzo Direttore del Museo "Villa della Petraia", dei rappresentanti della Ditta "*IRES Spa Costruzioni e Restauri*" Ing. Paolo Marrandi e Geom. Andrea Balzani, e dell'Ing. Susanna Carfagni dello Studio Comes Srl, durante il quale, da una verifica più approfondita, è risultato quanto segue:

- è stata rilevata la presenza, sul canale di gronda e sulla copertura in oggetto, oltre che di pezzetti di intonaco, anche di frammenti di pietra caduti recentemente (molto probabilmente a causa delle condizioni climatiche avverse) e riconducibili alle mensole e alle cornici marcapiano delle torre (lato orologio);
- la necessità di installare, per eseguire i lavori di messa in sicurezza, un ponteggio ancorato sulla facciata della torre (lato orologio), di un castello di tiro sul fronte tergale della villa e di una passerella di collegamento fra i due;
- la necessità di realizzare un sotto-ponte di sicurezza all'interno del cortile della villa, al di sotto della porzione del lucernario interessato dalla caduta dell'intonaco;

CONSIDERATO che l'area sotto il lucernario, per circa metà del cortile interno, è stata opportunatamente delimitata al fine di evitare l'accesso a qualsiasi persona e garantire la pubblica incolumità;

VISTO che le circostanze erano impreviste, imprevedibili e comunque non preventivamente note all'amministrazione;

VISTA la necessità di intervenire con urgenza per evitare ogni ritardo che potrebbe essere pregiudizievole alla pubblica incolumità e alla tutela del bene;

PRESO ATTO che si rendono necessari i seguenti lavori di somma urgenza:

a. la realizzazione di ponteggio ancorato sulla facciata della torre (lato orologio), di un castello di tiro sul fronte tergale della villa e di una passerella di collegamento fra i due;
b. la realizzazione di sotto-ponte di sicurezza all'interno del cortile, al di sotto della porzione del lucernario interessato dalla caduta dell'intonaco;
c. la sostituzioni n. 5 (cinque) vetri del grande lucernario di copertura del cortile, pulizia dei canali di gronda, riparazione della lattoneria e sostituzione delle tegole piane e coppi rotti del manto di copertura;
d. la verifica della stabilità dell'intonaco della facciata della torre, il bloccaggio e/o la messa in sicurezza delle parti distaccate dalla muratura sottostante e il ripristino delle lacune di intonaco;
e. la verifica della stabilità degli elementi lapidei presenti sulla facciata della torre (lato orologio) e il loro consolidamento dove necessario;
f. la verifica della stabilità strutturale della passerella in ferro, posta al disopra della porzione del lucernaio interessata dalla caduta dell'intonaco;

CONSIDERATO che l'immediato inizio delle opere di pronto intervento è autorizzato "*ope legis*" ai sensi di quanto stabilito dall'art. 9, comma 3, della citata Legge n. 44/1975;

VISTE le condizioni sopra descritte si decide di procedere, ai sensi del combinato disposto dell'art. 9 della Legge n. 44/1975 e degli articoli 148, comma 7 e 163, commi 1 e 2, del D.Lgv n. 50/2016 e s.m.i., all'immediata esecuzione dei lavori;

RICHIAMATI:

- l'articolo 36 "*Contratti sotto soglia*" comma 2, lett. a) "*Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità:* "a) *per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per lavori in amministrazione diretta;*"
- l'articolo 90 "*Obblighi del committente o del responsabile dei lavori*" Decreto Legislativo 9 aprile 2008, n. 81 "*Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro*";

L'anno duemiladiciotto (2018) il giorno ventisei (26) del mese di febbraio, la sottoscritta Arch. Vanessa Mazzini in servizio presso il Polo Museale della Toscana – Pinacoteca di Siena, incaricata dal Direttore del Polo Museale Dott. Stefano Casciu, d'intesa con il Dott. Marco Mozzo Direttore del Museo "Villa Medicea di Petraia", sentito anche il Dott. Paolo Galeotti Responsabile dell'Ufficio Tecnico del Polo Museale;

DICHIARA CHE

- ✓ i lavori sopra descritti rivestono il **carattere di urgenza**, per cui ha redatto il presente verbale agli effetti degli articoli 148 comma 7 e art. 163, commi 1 e 2, del D. Lgs n. 50/2016 e s.m.i. e dell'art. 23 del DM n. 154/2017;

- ✓ avvalendosi di quanto disposto dagli articoli 36, 125, 148 e 163,commi 1 e 2, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i. si dispone di affidare in forma diretta:

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

POLO MUSEALE DELLA TOSCANA

1. i lavori edili alla Ditta "*IRES Spa Costruzioni e Restauri*" con sede in Via Scipione Ammirato 2, 50136 Firenze(FI) che ha dichiarato di essere in possesso dei requisiti di partecipazione per l'affidamento dei contratti in base a quanto previsto dal D. Lgs n. 50/2016 e s.m.i. e di essere in possesso dei requisiti stabiliti dal Capo I "*Requisiti di qualificazione degli esecutori di lavori riguardanti i beni culturali*" del Decreto ministeriale 22 agosto 2017, n. 154;

2. all'Ing. Susanna Carfagni dello Studio Comes Srl con sede in Viale Ludovico Ariosto n. 695, 50019 Sesto Fiorentino (FI), iscritta all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze al n. 3017, l'incarico: di Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione ai sensi del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.; di verificare la stabilità delle cornici marcapiano e delle mensole in pietra della torre, e della passerella in ferro posta al di sopra del lucernario; di progettazione delle necessarie opere di consolidamento strutturale;

✓ i lavori, i servizi e forniture sopra citati, rientrano nell'importo previsto dall'articolo 163, comma 1, del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 "*Codice dei contratti pubblici*" e s.m.i. e saranno stimati, ai sensi dei commi 3 e 4 dello stesso articolo, con apposita perizia giustificativa che sarà redatta entro 10 (dieci) giorni dall'ordine di esecuzione dei lavori;

✓ in fase di redazione della perizia giustificativa, sentiti anche il Coordinatore della sicurezza e la Ditta "*IRES Spa Costruzioni e Restauri*", potranno essere individuate altre Ditte a cui affidare l'esecuzione di alcuni interventi (ad esempio il montaggio dei ponteggi).

Firenze lì, 26 febbraio 2018

Arch. Vanessa Mazzini
Funzionario Architetto del Polo Museale della Toscana

Vanessa Mazzini

PARTE RISERVATA ALL'UFFICIO:

SI AUTORIZZA L'ESECUZIONE DEI LAVORI DI URGENZA DI CUI SOPRA, E LA RELATIVA COPERTURA FINANZIARIA SARA' GARANTITA DA:

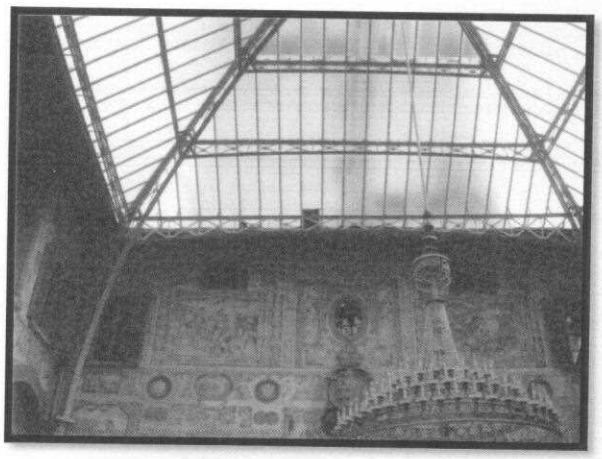
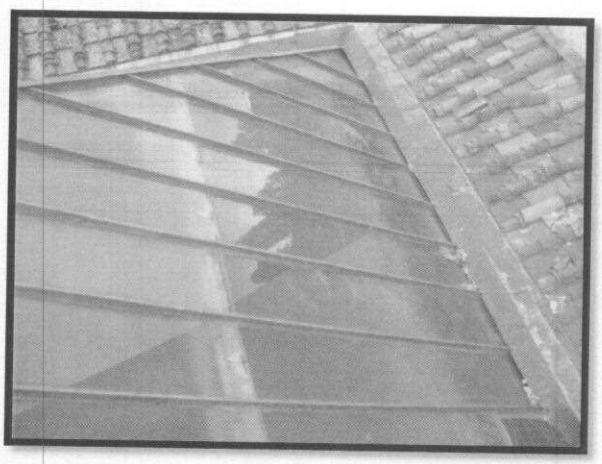
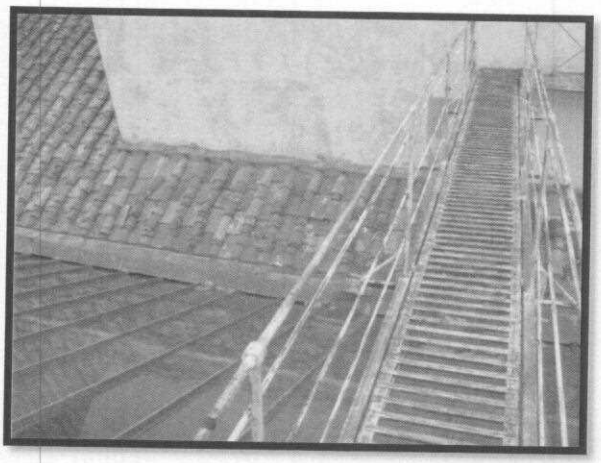
☐ FINANZIAMENTO Cap._____ A.F._____

☐ RIBASSI E/O ECONOMIE DERIVANTI DA ALTRI LAVORI (Cap. _____ Anno_____)

☐ AUTORIZZAZIONE MINISTERIALE LAVORI DI SOMMA URGENZA

☒ DA INSERIRE NELLA PROGRAMMAZIONE LL.PP. ANNO **2019**

Firenze, 26 febbraio 2018

IL DIRETTORE
Dott. Stefano Casciu

Si allega documentazione fotografica.