

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA  
MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO REALE PISA

*Programma delle Attività Educative per le Scuole di ogni ordine e grado  
e Università*

**Offerta Didattica Anno Scolastico 2022-2023**

**I nostri contatti:**

Museo Nazionale di Palazzo Reale – lungarno Pacinotti, 46, 56126 Pisa

tel.050-926573

e-mail: [drm-tos.museopalazzoreale@cultura.gov.it](mailto:drm-tos.museopalazzoreale@cultura.gov.it)

L'ingresso e la partecipazione ai percorsi didattici **sono gratuiti per gli studenti e i loro accompagnatori**. La durata prevista è di un'ora e trenta minuti. Solo su appuntamento.

Per informazioni e prenotazioni scrivere a [drm-tos.museopalazzoreale@cultura.gov.it](mailto:drm-tos.museopalazzoreale@cultura.gov.it)

**IL RITRATTO A CORTE**

*Riordiniamo il Museo*

*(consigliato per 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> elementare)*

Il percorso per i bambini della prima e seconda elementare è volto a stimolare la loro capacità di osservazione.

Un personaggio di fantasia chiederà il loro aiuto per ricostruire le immagini dei ritratti privi di alcuni dettagli. Individuati i dipinti, i bambini indagheranno sul significato dell'immagine.

*Caccia al ritratto*

*(consigliato per 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> elementare)*

Dopo una breve introduzione, suggerita anche da disegni realizzati precedentemente dai bambini, con una "Caccia al tesoro" si avvia l'attività sulla tematica scelta. Scoperti i "tesori" del Museo, sarà possibile approfondire le caratteristiche formali, il significato e la funzione del ritratto.

L'obiettivo del percorso è di sollecitare i bambini ad un'analisi più attenta delle opere del Museo che li aiuterà a leggere più a fondo le immagini dipinte e ...a vincere il gioco!

*S.O.S. Gustavo*

*(consigliato per 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> elementare)*

Gustavo, il topolino pasticciere di Palazzo Reale, ha combinato un bel guaio mettendo in disordine l'album di famiglia che gli era stato affidato. Chiede aiuto ai bambini per ricostruire le genealogie dei Medici e dei Lorena.

*C'era una volta un palazzo...*

*(consigliato per 3<sup>a</sup>, 4<sup>a</sup> e 5<sup>a</sup> elementare, 1<sup>a</sup>, 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media)*

C'era una volta un palazzo in cui vissero granduchi, granduchesse, re e regine...dalle stanze di quel palazzo i ragazzi ricostruiranno le genealogie delle famiglie Medici e Lorena e scopriranno le tracce che questi personaggi hanno lasciato intorno a loro.

### *Intervista al ritratto*

*(consigliato per 2<sup>a</sup> e 3<sup>a</sup> media)*

L'attività sul tema del ritratto richiede un'indagine approfondita di opere scelte per riflettere non solo sulle caratteristiche formali, ma anche per definirne il contesto storico.

I ragazzi come "giovani giornalisti" interrogheranno "con gli occhi" i personaggi ritrattati e produrranno brevi articoli seguendo la scheda predisposta.

## IL MUSEO E LA CITTA'

### *Quando per gioco si combatteva...*

*(consigliato per l'intero ciclo delle elementari)*

Un'antica riproduzione del Ponte di Mezzo con gli schieramenti dei combattenti del Gioco del Ponte ci proietterà nelle atmosfere dell'antico combattimento.

Attraverso l'osservazione di armature e targoni, i bambini conosceranno i simboli e i motti dei quartieri pisani.

Dovranno poi loro inventare un corredo di immagini e parole per animare le passioni di un gioco per una città inventata

## VISITE GUIDATE

Si organizzano visite guidate per scuole di ogni ordine e grado, anche su tematiche specifiche a richiesta degli insegnanti.

## PROGRAMMA/PROGETTI DEDICATI ALLE ATTIVITA'

### EDUCATIVE PER FAMIGLIE ED ALTRI UTENTI NON

### SCOLASTICI

In occasione della mostra "Eleonora di Toledo e Cosimo de' Medici – Coppia nobilissima e bella",

15 ottobre – 17 dicembre 2022,

a cura di Museia, laboratorio di cultura museale dell'Università di Pisa, responsabile Antonella Gioli, solo su prenotazione

## NEL/COL/DAL MUSEO DI PALAZZO REALE

Insieme Nel museo si incontrano le opere, Col museo e le opere si raccontano storie, Dal museo, dalle opere e dalle storie si può andare molto lontano...