



## Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

**D.D. n° 301 del 28/06/2023**

### **IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA**

**VISTA** la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante "*Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale*".

**VISTO** il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante "*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*".

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*".

**VISTO** il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, recante il "*codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137*".

**VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 per gli articoli ancora in vigore.

**VISTO** il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

**VISTI** il D.D.G. rep. n. 232 del 16.03.2018, registrato il 16.05.2018, e il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021, mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale.

**VISTO** il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 ("*Codice dei contratti pubblici*").

**VISTO** l'art. 32, comma 2, del D.lgs. n. 50/2016 laddove stabilisce che "*prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*".

**VISTO** il Decreto Ministeriale n. 154 del 22.08.2017 "*Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. 42/2004, di cui al d.lgs. n. 50/2016*".

**VISTO** l'art. 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "*Amministrazione Trasparente*".

**VISTE** le Linee Guida n. 3, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti "*Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

*concessioni*», approvate dal Consiglio dell’Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell’11 ottobre 2017.

**VISTE** le Linee Guida n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti “*Procedure per l’affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici*”, approvate dal Consiglio dell’Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 al D.lgs. 56/2017, e con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al D.l. 32/2019, convertito con legge 14 giugno n. 55 limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.

**VISTO** il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e nello specifico il Capo VII, denominato “*Amministrazione periferica*” (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *Direzioni regionali Musei* in luogo dei *Poli Museali regionali*.

**VISTO** l’art. 42, co. 2, lett. z), del citato D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 nel quale tra le funzioni delle Direzioni regionali Musei si specifica quella di “*stazione appaltante*”.

**VISTO** il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante «*Misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale*».

**VISTO** l’art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, che ridenomina “*Ministero della Cultura*” il “*Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo*”.

**CONSIDERATO** il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante «*Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure*».

**CONSIDERATO** che in virtù del provvedimento autorizzativo prot. n. 6300 del 15/11/2021 è stato pubblicato sul sito web istituzionale di questa Stazione Appaltante l’avviso pubblico prot. n. 6301 del 15/11/2021 finalizzato all’istituzione del nuovo Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana con validità triennale dal 1/01/2022 al 31/12/2024.

#### **RICHIAMATI:**

- ◆ il Decreto Ministeriale del 16 Dicembre 2021 n. 450 di approvazione della Programmazione finanziata ai sensi dell’articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) – Annualità 2021-2023;
- ◆ la Circolare della Direzione Generale Bilancio n. 5 prot. n. 521 del 14/01/2022 mediante la quale si comunica che in data 14 gennaio 2022 la Corte dei Conti ha provveduto alla registrazione del citato D.M.;



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA  
Piazza de’ Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - Peo: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)

**PRESO ATTO** che mediante il citato D.M. è stato approvato il finanziamento dell'importo di € 374.550,00 con lo scopo di realizzare l'intervento concernente la "*Messa in sicurezza e restauro delle coperture della sala conferenze, recupero degli spazi non utilizzati al piano terra al fine di aumentare l'offerta culturale*" del Museo Nazionale di San Matteo, sito a Pisa in Piazza San Matteo in Soarta n. 1 e afferente a questo Istituto;

**CONSIDERATO** che i citati fondi risultano essere stati accreditati sul Capitolo di spesa 8099/pg1 – A.F. 2023 – della Direzione regionale Musei della Toscana.

**VISTA** la nota prot. n. 2450 del 1/04/2022 mediante la quale è stata conferita la nomina di RUP al Funzionario Arch. Andrea Gori.

**VISTE** le note prot. n. 3619 del 24/05/2022 e n. 3392 del 29/04/2023, mediante la quale il citato Responsabile del Procedimento istituiva l'Ufficio Direzioni Lavori comunicando i nominativi dei dipendenti dell'amministrazione della cui collaborazione intendeva avvalersi e certificando la necessità di ricorrere al supporto di collaboratori esterni, in particolar modo per la Progettazione e per il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, al fine di realizzare gli interventi di cui in oggetto.

**VISTO** il disciplinare d'incarico rep. n. 200 del 16/06/2022, con il quale è stato affidato all'*Arch. Carlo D'Eugenio* (P.I. 06277710486), iscritto all'Albo dell'Ordine degli Architetti PPC della provincia di Firenze dal 18 gennaio 2000 con matricola n. 5489, l'incarico di coordinatore della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.

**VISTO** il disciplinare d'incarico rep. n. 199 del 16/06/2022, con il quale è stato affidato all'*Ing. Enea Rossi* (P.I. 02200110415), iscritto all'Albo dell'Ordine degli Ingegneri della provincia di Pesaro Urbino con matricola n. A998, l'incarico concernente la progettazione delle opere strutturali.

**PRESO ATTO** del Progetto definitivo trasmesso dal medesimo Professionista e dell'esito positivo del tavolo tecnico tenutosi in data 8/03/2023 con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno (Verbale rp. n. 32 del 20/03/2023) e dunque dell'acquisita autorizzazione all'esecuzione dei lavori in oggetto.

**PRESO ATTO** del Progetto esecutivo trasmesso dall'*Ing. Enea Rossi* (P.I. 02200110415) e successivamente verificato e validato dal RUP mediante i Verbali rep. n. 61 e n. 62 del 4/05/2023, attestanti l'adeguatezza e la conformità alla normativa vigente del medesimo Progetto.

**CONSIDERATO** che i lavori da eseguirsi presso il Museo Nazionale di San Matteo secondo i contenuti del citato Progetto esecutivo e nel rispetto dei dettami del Capitolato Speciale d'Appalto, sono classificati interamente nella Categoria SOA OG2 cl. I.

**TENUTO CONTO** che l'importo dei lavori da appaltare è pari a € 211.827,57 (= duecento-undicimilaottocentoventisette/57) di cui € 17.726,11 (= diciassettemilasettecentoventisei/11) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre aliquota IVA (al 10%).

**VISTA** ed esaminata la tipologia delle opere necessitate, che rientrano per natura e per importo in quelle eseguibili ai sensi dell'art.1, co. 2, lett. b), del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 così come modificato dall'art. 51 del Decreto



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA  
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 secondo cui le stazioni appaltanti procedono mediante “*procedura negoziata, senza bando, di cui all'art. 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, che tenga conto anche di una diversa dislocazione territoriale delle imprese invitate, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per l'affidamento [...] di lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a un milione di euro*”.

**RITENUTO** opportuno e necessario procedere quanto prima alla realizzazione delle medesime opere, le quali risultano improcrastinabili ed obbligatorie per la sicurezza e la fruibilità del sito museale oltre che delle collezioni ivi contenute.

**ACQUISITA** per le vie brevi la volontà del citato RUP di invitare a presentare un’offerta economica almeno cinque operatori economici regolarmente iscritti all’Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana, in possesso dei requisiti *ex art. 83 del d.lgs. 50/2016*, accertabili mediante la presentazione delle attestazioni di cui al successivo art. 84, e in ordine ai quali non sussistano motivi di esclusione *ex art. 80*, così da garantire l’effettivo rispetto dei principi di libera concorrenza, parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità.

**VISTO** il D.D. rep. n. 299 del 27/06/2023 mediante il quale si è provveduto a pubblicare sul sito web della Direzione regionale Musei della Toscana [www.polomusealetoscana.beniculturali.it](http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it), nella sezione “Amministrazione Trasparente”, il nuovo Elenco degli operatori economici aggiornato al 26/06/2023.

**DATO ATTO** che l’Amministrazione, secondo quanto previsto dall’art. 1, comma 2 lett. b) della Legge 120 del 2020, ha provveduto ad individuare n. 5 operatori economici

**CONSIDERATO** che ai sensi dell’art. 1, co. 3, del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 e in conformità a quanto proposto dai RUP l’aggiudicazione dell’appalto sarà effettuata mediante il criterio *del minor prezzo* con esclusione automatica dalla gara delle offerte che presentano una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia individuata *ex art. 97, commi 2, 2-bis e 2-ter, del d.lgs. 50/2016*.

**ACCERTATO** che per i lavori succitati non risultano attualmente attive in CONSIP convenzioni quadro in grado di soddisfare le esigenze dell’Amministrazione.

**PRESO ATTO** dell’attestazione rilasciata ai sensi del comma 1, lettere a) e b), dell’art. 4 del D.M. 49/2018 dal Direttore dei lavori, il Funzionario Architetto Andrea Gori, assunta al protocollo della Stazione Appaltante con il n. 4961 del 28/06/2023.

**VISTI** i seguenti atti:

- ◆ lettera di invito;
- ◆ documento di gara unico europeo (Allegato A);
- ◆ modulo per la presentazione dell’offerta economica (Allegato B);
- ◆ capitolato speciale d’appalto;
- ◆ progetto esecutivo ed elaborati progettuali.

**VISTO** l’art. 58 del D.lgs. 50 del 2016.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA  
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - Peo: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)

## DECRETA

- 1. di dichiarare** e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione;
- 2. di approvare** il progetto esecutivo validato e i relativi elaborati;
- 3. di approvare** gli atti di gara citati in premessa;
- 4. di avviare** la procedura negoziata senza previa pubblicazione di bando di gara *ex art.1, co. 2, lett. b)*, del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 ai fini dell'affidamento delle opere necessarie alla realizzazione degli interventi di *“messa in sicurezza e restauro delle coperture della sala conferenze, recupero degli spazi non utilizzati al piano terra al fine di aumentare l'offerta culturale”* presso l'immobile denominato *“Museo Nazionale di San Matteo”*, sito a Pisa in Piazza San Matteo in Soarta n. 1 e afferente a questo Istituto (CUP F55F21001740001 – CIG 9837570B92);
- 5. di dare atto** che il Responsabile del Procedimento è il Funzionario Arch. Andrea Gori, il quale in data 28/06/2023 ha dichiarato che non sussistono ipotesi di conflitto di interesse, ai sensi dell'art. 42 del D.lgs 50 del 2016;
- 6. di invitare** a presentare un'offerta economica n. 5 operatori economici regolarmente iscritti all'Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana, in possesso dei requisiti *ex art. 83 del d.lgs. 50/2016*, accertabili mediante la presentazione delle attestazioni di cui al successivo art. 84;
- 7. che** l'importo dei lavori da appaltare è pari a € 211.827,57 (= duecentoundicimilaottocentoventisette/57) di cui € 17.726,11 (= diciassettemilasettecentoventisei/11) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre aliquota IVA (al 10%);
- 8. di provvedere** all'aggiudicazione delle opere succitate mediante il criterio del *minor prezzo* con esclusione automatica delle offerte che presentano una percentuale di ribasso pari o superiore alla soglia di anomalia individuata *ex art. 97, commi 2, 2-bis e 2-ter, del d.lgs. 50/2016*, qualora il numero delle offerte ammesse sia pari o superiore a cinque;
- 9. di stabilire** che la procedura sarà svolta in modalità *ASP* sulla piattaforma *acquistinretepa*;
- 10. di imputare** la somma necessaria per lo svolgimento delle opere sopra richiamate alle risorse accreditate sul capitolo di spesa n. 8099/pg1 – A.F. 2023 della Direzione regionale Musei della Toscana in virtù del finanziamento di € 374.550,00 approvato in favore del Museo Nazionale di San Matteo mediante D.M. del 16 Dicembre 2021, n. 450 di approvazione della



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA  
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: [drm-tos@pec.cultura.gov.it](mailto:drm-tos@pec.cultura.gov.it) - Peo: [drm-tos@cultura.gov.it](mailto:drm-tos@cultura.gov.it)

Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015) – Annualità 2021-2023;

- 11. di disporre** la pubblicazione del presente provvedimento sul sito web di questo Istituto, nella sezione “Amministrazione trasparente” – “Bandi di gara”;
- 12. di dichiarare** il presente decreto immediatamente eseguibile.

**IL DIRETTORE**  
**DR. STEFANO CASCIU**  
*(firmato digitalmente)*

