

Decreto n. 359 del 14/09/2022

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"; VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, concernente Regolamento di organizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015 fgl.717 e, in particolare, l'elenco degli istituti e dei luoghi della cultura e altri immobili e/o complessi assegnati ai Poli museali regionali di cui all'art. 34 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 29 agosto 2014, n. 171, di cui all'allegato 3 del medesimo decreto, e all'art. 4, comma 2, del medesimo, ultimo periodo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il DM del 28.01.2020, Modifiche al decreto 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione funzionamento dei musei statali e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale";

VISTO il Decreto-legge del 1 marzo 2021, n. 22 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", in particolare l'articolo 6, comma 1, con cui il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo è ridenominato "Ministero della Cultura";



PEC: drm-tos@pec.cultura.gov.it PEO: drm-tos@cultura.gov.it



VISTO il Decreto Ministeriale del 2 aprile 2021, n. 148, recante "Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021 e per il triennio 2021-2023" e in particolare quanto indicato come Priorità II.4: "Promuovere e sostenere l'arte e l'architettura contemporanee in Italia e all'estero e le industrie culturali e creative";

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 24 giugno 2021, concernente modifiche al Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura, degli Uffici di diretta collaborazione del Ministero e dell'organismo indipendente di valutazione della performance.

VISTO il decreto dirigenziale generale 9 marzo 2015, registrato alla Corte dei Conti il 16.04.2015, fgl. 1537 con il quale è stato conferito al dr. Stefano Casciu l'incarico dirigenziale non generale di Direttore del Polo Museale della Toscana, poi rinnovato in data 16 marzo 2018 e registrato alla Corte dei Conti il 16 maggio 2018, n. 1-1325;

VALUTATA la necessità di istituire presso la Direzione regionale musei della Toscana, una Commissione consultiva per l'Arte Contemporanea, finalizzata all'esame e alla valutazione preventiva delle proposte che giungono da vari soggetti, pubblici o privati, per mostre, eventi, *performances* ed altre attività legate all'arte contemporanea (in particolare di artisti viventi), da realizzare nei musei di diretta competenza di questa Direzione;

CONSIDERATA la centralità e l'importanza di accogliere, promuovere e valorizzare iniziative riguardanti le espressioni moderne e contemporanee dell'arte anche nei siti museali dedicati all'archeologia e all'arte antica, ma consapevole al contempo della necessità di valutare attentamente le proposte con le dovute competenze e con uno specifico sguardo rivolto alle dinamiche del mercato dell'arte e della critica contemporanea;

VALUTATA la necessità di individuare complessivamente cinque esperti riconosciuti nell'ambito della ricerca, della critica del contemporaneo e della museologia, di diversa provenienza, interna ed esterna all'Amministrazione del Ministero della Cultura;

ACCERTATA per le vie brevi la disponibilità dei cinque membri di cui sopra a far parte della Commissione consultiva per l'Arte Contemporanea;

VISTO l'incarico specifico assegnato alla dott.ssa Maura Picciau da parte del Direttore Generale Musei prof. Massimo Osanna (con nota prot. n. 12807 della DG Musei, del 2/08/2022)

VISTE le autorizzazioni e i consensi giunti degli altri componenti invitati a partecipare ai lavori della Commissione consultiva per l'arte contemporanea (Dott. De Chirico, aut. della DG Creatività Contemporanea ns. prot. 6056 del 13/09/22; prof.ssa Lombardi, conferma ns. prot. 5900 del 6/09/22; dott. Risaliti, conferma ns. prot. 6036 del 13/09/22);



PEO: drm-tos@cultura.gov.it



Tutto ciò premesso:

DECRETA

Art. 1 (Commissione consultiva per l'arte contemporanea)

Sono nominati componenti della Commissione consultiva per l'Arte Contemporanea:

- Dott. Stefano **Casciu**, Direttore pro tempore della Direzione regionale Musei della Toscana con funzione di Presidente;
- Dott. Fabio **De Chirico**, Dirigente del Servizio II Arte contemporanea della Direzione Generale Creatività Contemporanea;
- Prof.ssa Laura **Lombardi**, docente di Fenomenologia dell'arte contemporanea e storia dell'arte, presso l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano;
- Dott.ssa Maura Picciau, Direttore dell'Istituto centrale per la grafica di Roma;
- Dott. Sergio **Risaliti**, Direttore del Museo Novecento di Firenze.

Inoltre, per le attività di segreteria della Commissione, viene incaricata la dott.ssa Sandra **Tucci**, Funzionaria storica dell'arte della Direzione regionale Musei della Toscana.

Art. 2 (Compiti)

Sono compiti della Commissione:

- ➤ valutare le proposte e i progetti, presentati alla Direzione regionale Musei della Toscana, di iniziative espositive relative all'arte contemporanea (mostre, performances, eventi) nella qualità e nella rilevanza, sia assoluta che relativa ai contesti per i quali vengono proposte;
- ➤ definire le modalità di presentazione delle richieste relative a tali iniziative alla Direzione regionale Musei della Toscana;
- > valutare l'opportunità di accogliere tali iniziative nell'ambito del progetto culturale della Direzione regionale Musei della Toscana e dei musei ad essa afferenti.
- > valutare eventuali donazioni di opere contemporanee offerte ai musei afferenti alla Direzione regionale Musei della Toscana
- > ogni altra fattispecie di competenza della Commissione.



PEC: drm-tos@pec.cultura.gov.it PEO: drm-tos@cultura.gov.it



Le decisioni finali resteranno in ogni caso in capo al Direttore regionale, che terrà opportunamente conto dei pareri espressi dalla Commissione in forma scritta e con le necessarie motivazioni.

Art. 3 (Oneri)

La Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica. Ai Componenti non spetta alcuno emolumento, indennità o gettone di presenza, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio in caso di riunioni in presenza.

Art. 4 (Modalità delle riunioni)

Le riunioni della Commissione possono avvenire sia in presenza, preferibilmente presso la sede della Direzione regionale musei della Toscana, in Piazza de' Mozzi 2 a Firenze, che a distanza, facendo ricorso alle modalità, alle piattaforme ed alle tecnologie attualmente normalmente in uso.

Art. 4 (Incompatibilità)

Ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, i membri della Commissione sono chiamati a dichiarare eventuali situazioni di incompatibilità che potrebbero crearsi nelle valutazioni e decisioni delle proposte.

Firenze 14 settembre 2022

IL DIRETTORE

Dott. Stefano Casciu



PEC: drm-tos@pec.cultura.gov.it PEO: drm-tos@cultura.gov.it