



DONAZIONI OPERE

Modello per la compilazione a cura del donatore



1a) ANAGRAFICA NEL CASO DI PERSONA FISICA

NOME E COGNOME SOGGETTO PROPONENTE

Nome

Cognome

DATA E LUOGO DI NASCITA SOGGETTO PROPONENTE

Nata/o a (inserire città, nazione)

il .. / .. /

CODICE FISCALE e/o PARTITA IVA SOGGETTO PROPONENTE

Codice Fiscale:

Partita IVA (se in possesso):

INDIRIZZO DI RESIDENZA SOGGETTO PROPONENTE

(inserire indirizzo, città, CAP, nazione)

CONTATTI

Recapito Telefonico:

Indirizzo PEC:

Indirizzo e-mail:

IMPORTO TOTALE DELLA DONAZIONE (al lordo di qualsiasi onere fiscale)

€



1b) ANAGRAFICA NEL CASO DI SOGGETTO CON PERSONALITÀ GIURIDICA

DENOMINAZIONE SOGGETTO PROPONENTE

.....

DATI LEGALE RAPPRESENTANTE SOGGETTO PROPONENTE

Nome

Cognome

Nata/o a (*inserire città, nazione*) il .. / .. /

Codice Fiscale n°

CODICE FISCALE e/o PARTITA IVA SOGGETTO PROPONENTE

Codice Fiscale:

Partita IVA (*se in possesso*):

SEDE LEGALE SOGGETTO PROPONENTE

Inserire indirizzo, Città, CAP, Nazione

INFORMAZIONI SUL SOGGETTO PROPONENTE

Inserire un CV sintetico e discorsivo (max. 4000 caratteri spazi inclusi).

CONTATTI

Recapito Telefonico:

Indirizzo PEC:

Indirizzo e-mail:

Sito web:

IMPORTO TOTALE DELLA DONAZIONE (al lordo di qualsiasi onere fiscale)

€



2) SCHEDA DELLA PROPOSTA

INFORMAZIONI SINTETICHE

Descrizione sintetica della proposta in cui inserire (*max. 2000 caratteri spazi inclusi*):

- Motivazioni della donazione.
- Autore/i e titolo dell'opera/e (indicando l'esatto numero di pezzi previsti), o collezione, o fondo oggetto di acquisizione (indicando nomi del/degli autore/i e l'esatto numero di pezzi previsti).
- (*opzionale*) Museo o collezione pubblica di destinazione preferenziale per accogliere la/le opera/e.
- Eventuali condizioni di valorizzazione previsti per la/le opera/e.

SCHEDA TECNICA DELL'OPERA/OPERE

Replicare il blocco per ogni opera coinvolta nella donazione

- a) Autore:
- b) Titolo:
- c) Anno:
- d) Numero dei pezzi o elementi:
- e) Tecnica:
- f) Dimensioni:
- g) Esemplare unico o multiplo (se multiplo, specificare l'edizione):
- h) Brevi notizie storico-artistiche:
- i) Eventuali specifiche tecniche (ad es.: particolari modalità di allestimento e fruizione; opera site specific, o da collocare all'interno di uno spazio pubblico,):
- j) Provenienza dell'opera:
- k) Anteprima immagine/i dell'opera
 Allegare alla presente scheda un unico file PDF con le immagini dell'opera/e coinvolte nella donazione
- l) Biografia sintetica dell'autore (*max. 2000 caratteri spazi inclusi*)
(indicare le principali esposizioni italiane e internazionali, eventuali premi e residenze, e le principali collezioni di cui fa parte). Indicare il sito web dell'autore, se presente)
- m) Valore economico dell'opera: €.
Importante: indicare il prezzo dell'opera al lordo di qualsiasi onere fiscale.

Importante: in caso di opere di carattere effimero o transitorio (a mero titolo di esempio: performance) è obbligatorio indicare quali saranno i materiali che saranno effettivamente acquisiti e/o oggetto di inventariazione da parte della collezione pubblica di destinazione (a titolo esemplificativo: oggetti di scena; elementi site specific o oggetti intesi come tracce dell'azione avvenuta; partitura, sceneggiatura o protocollo per la riattivazione della performance, documentazione foto e video).



MOTIVAZIONE DELLA DONAZIONE

Descrivere le principali motivazioni a sostegno della donazione, tra cui, ad es.: importanza dell'opera in sé e in rapporto alla produzione dell'artista, eventuale assenza dalle collezioni pubbliche italiane, etc. *(max. 4000 caratteri spazi inclusi)*