



Ministero della Cultura

DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

D.D. n° 337 del 26/07/2023

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

VISTA la Legge del 1 marzo 1975, n. 44 recante *"Misure intese alla protezione del patrimonio archeologico, artistico e storico nazionale"*.

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998 n. 368, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali"*.

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001 n. 165, recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*.

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004 n. 42, recante il *"codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137"*.

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 per gli articoli ancora in vigore.

VISTO il D.D.G. del 9 marzo 2015, con il quale il Direttore Generale Musei ha conferito al Dott. Stefano Casciu l'incarico di dirigente di livello generale del Polo Museale della Toscana, Istituto periferico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

VISTI il D.D.G. rep. n. 232 del 16.03.2018, registrato il 16.05.2018, e il D.D.G. rep. n. 299 del 31 marzo 2021, mediante i quali è stato confermato al Dott. Stefano Casciu il medesimo incarico di dirigente di livello non generale.

VISTO il Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (*"Codice dei contratti pubblici"*).

VISTO l'art. 32, comma 2, del D.lgs. n. 50/2016 laddove stabilisce che *"prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte"*.

VISTO il Decreto Ministeriale n. 154 del 22.08.2017 *"Regolamento sugli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del d.lgs. 42/2004, di cui al d.lgs. n. 50/2016"*.

VISTO l'art. 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione *"Amministrazione Trasparente"*.

VISTE le Linee Guida n. 3, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recanti *«Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e*



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA

Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

concessioni», approvate dal Consiglio dell'Autorità con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate al d.lgs. 56 del 19/4/2017 con deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017.

VISTE le Linee Guida n. 4, di attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti *“Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici”*, approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 e successivamente aggiornate con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018 al D.lgs. 56/2017, e con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al D.l. 32/2019, convertito con legge 14 giugno n. 55 limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.

VISTO il D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* e nello specifico il Capo VII, denominato *“Amministrazione periferica”* (artt. 39-47), mediante il quale tra gli organi periferici del Ministero si individuano le *Direzioni regionali Musei* in luogo dei *Poli Museali regionali*.

VISTO l'art. 42, co. 2, lett. z), del citato D.P.C.M. del 2 dicembre 2019 n. 169 nel quale tra le funzioni delle Direzioni regionali Musei si specifica quella di *“stazione appaltante”*.

VISTO il Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 recante *«Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale»*.

VISTO l'art. 6, co. 1, del Decreto legge 1° marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*, che ridenomina *“Ministero della Cultura”* il *“Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo”*.

CONSIDERATO il Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 recante *«Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»*.

CONSIDERATO che in virtù del provvedimento autorizzativo prot. n. 6300 del 15/11/2021 è stato pubblicato sul sito web istituzionale di questa Stazione Appaltante l'avviso pubblico prot. n. 6301 del 15/11/2021 finalizzato all'istituzione del nuovo Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana con validità triennale dal 1/01/2022 al 31/12/2024.

PRESO ATTO che mediante il D.M. rep. n. 31 del 27/01/2017 è stato approvato il finanziamento di € 320.000,00 ai fini degli interventi di *“adeguamento impianto di videosorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi”* del Museo Nazionale di San Matteo, sito a Pisa in Piazza San Matteo in Soarta n. 1 e afferente a questa Direzione regionale Musei della Toscana.

CONSIDERATO che i citati fondi risultano essere stati accreditati sul Capitolo di spesa 8099/pg1 – A.F. 2023 – della Direzione regionale Musei della Toscana.

VISTA la nomina a RUP conferita al Funzionario Arch. Claudio Pardini e il suo sopravvenuto collocamento a riposo.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

VISTA la nota prot. n. 1460 del 4/03/2020 mediante la quale è stata conferita la nomina di RUP al Funzionario Arch. Stefano Aiello.

VISTA la nota prot. n. 4269 del 13/06/2023, mediante la quale il citato Responsabile del Procedimento istituiva l'Ufficio Direzioni Lavori comunicando i nominativi dei dipendenti dell'amministrazione della cui collaborazione intendeva avvalersi e certificando la necessità di ricorrere al supporto di collaboratori esterni, in particolar modo per la Progettazione e per il Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, al fine di realizzare gli interventi di cui in oggetto.

VISTO il disciplinare d'incarico rep. n. 65 del 20/05/2019, con il quale è stato affidato al Raggruppamento Temporaneo fra Professionisti (RTP), costituito con atto notarile rep. n. 8166 serie 1T registrato a Pisa il 6/12/2018, l'incarico concernente le prestazioni professionali di seguito elencate:

- ◆ progettazione di livello definitivo ed esecutivo;
- ◆ direzione operativa;
- ◆ coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione.

PRESO ATTO del Progetto definitivo trasmesso il 29/10/2019 dal medesimo R.T.P. e acquisito al protocollo di questo Istituto con il n. 6827 del 30/10/2019.

TENUTO CONTO dell'esito positivo del tavolo tecnico tenutosi con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno e dunque dell'acquisita autorizzazione all'esecuzione dei lavori in oggetto.

PRESO ATTO del Progetto esecutivo trasmesso il 9/07/2022 dal succitato R.T.P. e successivamente verificato e validato dal RUP mediante il Verbale rep. n. 98 del 12/07/2022, attestanti l'adeguatezza e la conformità alla normativa vigente del medesimo Progetto.

VISTA la nota prot. n. 4780 del 12/07/2022 mediante la quale questo Istituto ha trasmesso alla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale gli elaborati costituenti il citato Progetto esecutivo, il relativo Verbale di verifica e validazione e la Relazione esplicativa del RUP per la verifica di coerenza con lo studio di fattibilità precedentemente inviato, con gli obiettivi strategici del MIC e con il disciplinare prestazionale emanato dal Segretariato Generale.

PRESO ATTO della nota prot. n. 3521 del 16/11/2022 mediante la quale la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale ha comunicato la necessità di stralciare talune lavorazioni presenti nel capitolato e non inerenti la sicurezza antropica per un importo complessivo di € 16.014,46 oltre IVA (al 22%).

TENUTO CONTO dell'avvenuta revisione del citato Progetto esecutivo, conformemente alle indicazioni dettate dalla Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale con nota prot. n. 3521 del 16/11/2022, e della nuova trasmissione del quadro economico rimodulato alla medesima Direzione Generale.

PRESO ATTO della nota prot. n. 1697 del 24/03/2023 mediante la quale la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale ha comunicato a questa Direzione regionale Musei l'esito positivo della verifica di coerenza effettuata in ordine agli interventi sopracitati.



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

CONSIDERATO che i lavori da eseguirsi presso il Museo Nazionale di San Matteo secondo i contenuti del citato Progetto esecutivo e nel rispetto dei dettami del Capitolato Speciale d'Appalto, sono classificati nella Categoria SOA OS5 cl. I (prevalente) e nella Categoria OG2 cl. I (scorporabile).

TENUTO CONTO che l'importo dei lavori da appaltare è pari a € 226.336,81 (= duecentoventiseimilatrecentotrentasei/81) di cui € 4.673,13 (= quattromilaseicentosettantatre/13) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre aliquota IVA (al 22%).

VISTA ed esaminata la tipologia delle opere necessitate, che rientrano per natura e per importo in quelle eseguibili ai sensi dell'art.1, co. 2, lett. b), del Decreto Legge 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la Legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 così come modificato dall'art. 51 del Decreto Legge 31 maggio 2021, n. 77 coordinato con la Legge di conversione 29 luglio 2021, n. 108 secondo cui le stazioni appaltanti procedono mediante *“procedura negoziata, senza bando, di cui all'art. 63 del decreto legislativo n. 50 del 2016, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, nel rispetto di un criterio di rotazione degli inviti, che tenga conto anche di una diversa dislocazione territoriale delle imprese invitate, individuati in base ad indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici, per l'affidamento [...] di lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a un milione di euro”*.

RITENUTO opportuno e necessario procedere quanto prima alla realizzazione delle medesime opere, le quali risultano improcrastinabili ed obbligatorie per la sicurezza e la fruibilità del sito museale oltre che delle collezioni ivi contenute.

ACQUISITA per le vie brevi la volontà del citato RUP di invitare a presentare un'offerta economica almeno cinque operatori economici regolarmente iscritti all'Elenco degli operatori economici della Direzione regionale Musei della Toscana, in possesso dei requisiti ex art. 83 del d.lgs. 50/2016, accertabili mediante la presentazione delle attestazioni di cui al successivo art. 84, e in ordine ai quali non sussistano motivi di esclusione ex art. 80, così da garantire l'effettivo rispetto dei principi di libera concorrenza, parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza e proporzionalità.

VISTO il D.D. rep. n. 299 del 27/06/2023 mediante il quale si è provveduto a pubblicare sul sito web della Direzione regionale Musei della Toscana www.polomusealetoscana.beniculturali.it, nella sezione “Amministrazione Trasparente”, il nuovo Elenco degli operatori economici aggiornato al 26/06/2023.

PRESO ATTO dell'attestazione rilasciata ai sensi del comma 1, lettere a) e b), dell'art. 4 del D.M. 49/2018 dal Direttore dei lavori, il Funzionario Architetto Andrea Gori, assunta al protocollo della Stazione Appaltante con il n. 4630 del 13/06/2023.

DATO ATTO che l'Amministrazione, secondo quanto previsto dall'art. 1, comma 2 lett. b) della Legge 120 del 2020, ha provveduto ad individuare n. 5 operatori economici, come di seguito elencati:

- ◆ SPEE s.r.l. (P.I. 00187450663);
- ◆ C.V.S. s.r.l. (P.I. 01028370722);
- ◆ SIPROS s.r.l. (P.I. 01267310660);
- ◆ SAIMA SICUREZZA S.p.a. (P.I. 01979730510);



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

◆ SICURITALIA IVRI S.p.a. (P.I. 07897711003).

CONSIDERATO che i medesimi operatori economici sono stati invitati a partecipare alla succitata procedura negoziata tramite la piattaforma *START* e sono stati informati che la seduta pubblica finalizzata all'individuazione dell'aggiudicatario dei lavori in oggetto è stata fissata per le ore 11:00 del 25/07/2023.

PRESO ATTO che i sopralluoghi sono stati effettuati da tre dei cinque operatori economici invitati a presentare un'offerta economica.

CONSIDERATO che in forza di quanto disposto dall'art.1, co. 2, lett. b) del d.l. 16 luglio 2020, n. 76 coordinato con la legge di conversione 11 settembre 2020, n. 120 i medesimi lavori sono aggiudicati sulla base del criterio del *minor prezzo*.

CONSIDERATO che mediante D.D. rep. n. 333 del 25/07/2023 questa Stazione Appaltante ha costituito una Commissione di valutazione *ad hoc* in grado di coadiuvare e supportare il RUP in ordine all'esame della documentazione amministrativa e alla verifica di congruità delle offerte economiche in conformità a quanto stabilito al paragrafo 5.3 ("Valutazione delle offerte anormalmente basse") delle Linee Guida ANAC n. 3, oltre che al punto 12) di ciascuna lettera d'invito ("Apertura delle offerte").

PRESO ATTO del Verbale rep. n. 150 del giorno 25/07/2023 redatto dalla succitata Commissione in occasione della seduta pubblica tenutasi alle ore 11:00 del medesimo giorno presso la sede di questo Istituto, sita a Firenze in Piazza de' Mozzi n. 2, allo scopo di individuare in via provvisoria l'aggiudicatario dei lavori in oggetto.

TENUTO CONTO della proposta di aggiudicazione provvisoria ex art. 33, co. 1, del d.lgs. 50/2016, acquisita al protocollo di questa Stazione Appaltante con il n. 5618 del 25/07/2023, mediante la quale il suddetto RUP ha proposto di aggiudicare provvisoriamente i lavori in oggetto a favore dell'impresa *SPEE s.r.l.* (P.I. 00187450663) con sede legale a L'Aquila (AQ) - 67100 – Zona Industriale Campo di Pile snc, in virtù dell'offerta dalla stessa presentata con un ribasso del 27,564% sul prezzo a base di gara pari a € 226.336,81 (= duecentoventiseimilatrecentotrenta-sei/81) di cui € 4.673,13 (= quattromilaseicentosettantatre/13) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre aliquota IVA (al 22%).

DECRETA

1. Di AGGIUDICARE provvisoriamente le opere di "*adeguamento dell'impianto di video-sorveglianza, antintrusione e centrale operativa, controllo accessi*" del Museo Nazionale di San Matteo, sito a Pisa in Piazza San Matteo in Soarta n. 1, all'impresa *SPEE s.r.l.* (P.I. 00187450663) con sede legale a L'Aquila (AQ) - 67100 – Zona Industriale Campo di Pile snc, in virtù dell'offerta dalla stessa presentata con un ribasso del 27,564% sul prezzo a base di gara pari a € 226.336,81 (= duecentoventiseimilatrecentotrenta-sei/81) di cui € 4.673,13 (= quattromilaseicentosettantatre/13) per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre aliquota IVA (al 22%).



DIREZIONE REGIONALE MUSEI DELLA TOSCANA
Piazza de' Mozzi, 2 – 50125 – FIRENZE

Tel. 055-5389100 – Pec: drm-tos@pec.cultura.gov.it - Peo: drm-tos@cultura.gov.it

2. Che ai sensi dell'art. 32, co. 7, del d.lgs. 50/2016 l'aggiudicazione diventa efficace previa verifica del possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del medesimo Codice.
3. Che il contratto d'appalto verrà stipulato ai sensi dell'art. 32, co. 8 e ss., del d.lgs. 50/2016.
4. Di disporre la pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale dell'Amministrazione, nella sezione "Amministrazione trasparente" – "Bandi di gara e contratti".

IL DIRETTORE
DR. STEFANO CASCIU
(firmato digitalmente)

